



SUFLER

Gazetka XIII Forum Teatrów Szkolnych, Scena Dziecięca

Poznań, 13 lutego 2006 r.

Nr 1



XIII Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych, Scena Dziecięca otwarte!

Chwila ciemności, po czym warkot i stukot pociągu w magiczny sposób zabrały publiczność na Dworzec Główny w Poznaniu. Właśnie przyjechali na Forum aktorzy dwóch grup teatralnych. Wraz z nimi widzowie odbyli krótką wycieczkę po Poznaniu w poszukiwaniu... teatru. Na scenę przybyli: Stary Marych, Bamberka, a nawet koziołki z poznańskiego ratu-

sza. Pomniki, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki nagle ożyły i dołączyły do zagubionych podróżników. Gdy zwiedzanie miasta, przeplatane różnymi występami tanecznymi, dobiegło końca, a podróżnicy wreszcie znaleźli się w teatrze, na scenę wkroczyły dwie przedziwne postacie. Kolorowo ubrani i roześmiani klauni zaprezentowali „teatralną psotkę”, ►►

Z budki suflera



TRZYNASTEGO wszystko
zdarzyć się może
TRZYNASTEGO świat
w różowym kolorze...

DZIŚ GRAJĄ:

g. 15⁰⁰ – TEATR GWIŹDZE „Być dzieckiem”

scenariusz: zespół
reżyseria, scenografia: Katarzyna
Szygitowicz-Sierosławska
muzyka: Paweł Lucewicz

ok. g. 15³⁵ – TEATR 36 „Wariacje-sytuacje”

scenariusz: zespół
reżyseria, scenografia, muzyka:
Iwona Zych, Jadwiga Witek

ok. g. 16¹⁰ – TEATR SUPELEK „Recepta na zdrowie”

autor, reżyseria, scenografia,
muzyka: Mariola Strus

ok. g. 16⁴⁰ – TEATR PIERWSZA KLASA „Włos”

autor: Jan Brzechwa
reżyseria, opracowanie
muzyczne: Tomasz Łysiak

ok. g. 17¹⁰ – TEATR IGRASZKA „Co widziało słonko”

scenariusz, reżyseria:
Agnieszka Marchel, Anna Bayer,
Barbara Szutkiewicz
opracowanie muzyczne:
Agnieszka i Krzysztof Marchel

ok. g. 17⁴⁰ – TEATR JAJECZNICA NA PARZE „Smok wawelski”

autor: Wanda Chotomska
scenariusz, reżyseria,
scenografia: Violetta Glińska



ORGANIZATORZY

**Ministerstwo Edukacji
i Nauki**

Władze Miasta Poznania

**Kuratorium Oświaty
w Poznaniu**

**Młodzieżowy Dom Kultury
nr 2 w Poznaniu**

przy współudziale

Teatru Animacji

Centrum Sztuki Dziecka

Centrum Kultury „Zamek”

JURY

PRZEWODNICZĄCY:

Piotr Cieplak – reżyser

CZŁONKOWIE:

Bożena Bordnik – instruktor
dziecięcych i młodzieżowych
zespołów teatralnych

Lech Chojnacki

– aktor, reżyser

Teresa Gąsiorowska

– aktorka, instruktor zespołów
teatralnych (sekretarz jury)

Robert Kannan

– kompozytor

Izabella Rybacka – plastyk

UDZIAŁ BIORĄ:

TEATR AGRAFKA

Klub Na Piętrze

SM Przylesie

Leszno

TEATR ARLEKIN

Samorządowa SP

Laseczno

TEATR BAJKA

SP Święcica

►► śpiewając, że „trzynastego nawet w lutym jest wiosna...”. Po chwili wciągnęli na scenę „naczelnego szamana” – Dyrektora Teatru Animacji Antoniego Kończala, który przedstawił i powitał gości Forum: Ewę Repsch – Głównego Wizytatora Ministerstwa Edukacji i Nauki, Macieja Frankiewicza – Zastępcę Prezydenta Miasta Poznania, Apolinarego Koszłajdę – Wielkopolskiego Kuratora Oświaty oraz Piotra Mroza – Zastępcę Dyrektora Wydziału Oświaty Urzędu Miasta Poznania. Gdy prezydent wygłosił krótkie przemówienie, witając uczestników i gości oraz dziękując za przybycie, klauni zabrali młodemu podróżnikowi ogromną walizkę i wydobyli z niej... niezwykłą tęczę. Dzięki niej na scenie znaleźli się przedstawiciele szesnastu (jeden nie dojechał) zespołów uczestniczących w Forum. Po chwili dołączyli do nich panowie: A. Koszłajda oraz M. Frankiewicz, wspólnie ogłaszając:

XIII Ogólnopolskie Forum Teatrów Szkolnych, Scena Dziecięca uważamy za otwarte!



W uroczystym otwarciu wystąpiły zespoły z poznańskiego MDK nr 2: *Kontrakt*, *Mała Wielkopolska* i *Małe Formy Teatralne*. Ciekawy program został przygotowany przez: Zofię Andrzejak, Dariusza Jagodzińskiego (reżyseria) i Czesława Maciaszyka.

Dorota Pawlak
zdjęcia: **Filip Springer**



► Biuro organizacyjne – masz problem, nie panikuj!

Znajduje się naprzeciwko wejścia na widownię. Właśnie tam otrzymasz pomoc, kiedy zgubisz siebie lub swoją grupę. Także wtedy, gdy będziesz miał problem, pytanie, kiedy będziesz

potrzebował pomocy. Kierownikiem Biura jest **Barbara Brykczyńska**, która na pewno pomoże w każdej sytuacji.

SUFLEK

Moja historia sięga 1905 roku, kiedy to zostałem zbudowany dla cesarza Niemiec – Wilhelma II. Neoromańska sylwetka dodaje mi powagi i sprawia, że jestem wielofunkcyjny. Ja – Zamek Cesarski, obecnie Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, witam Was – Drodzy Goście – na tegorocznym Forum Teatrów Szkolnych, Scena Dziecięca.

A wszystkich komnat jest 140 i sam nie wiem, co się w nich mieści

Mam kilometry korytarzy, setki klamek, mieszczą liczne instytucje. Galerię Fotografii, Teatr Animacji, Kino Pałacowe, pracownie plastyczne, literackie, filmowe, Studio Teatralne „Próby”...

Rodzą się w moich murach pomysły bajeczne i myśli swobodne. Spotykają się w moich komnatkach artyści kilku pokoleń. W środowisku ludzi sceny kojarzony jestem z Festiwalem Teatralnym Maski i Międzynarodowym Festiwalem Teatralnym Malta. Mój Dziedziniec Różany jest estradą dla wykonawców poezji śpiewanej, muzyki etnicznej i ulubionym miejscem wielbicieli taneczno-muzycznych niespodzianek. Jednym słowem – ja, 100-letni staruszek, dzięki tak młodym działaniom, tworzę wulkan kulturalny w środku miasta.



Niechaj moja moc doda Wam energii i radości w tworzeniu szkolnego teatru!

Wasz ZAMEK

POZNAJ POZNAŃ!

Dopiero z lotu ptaka dostrzec można trafność określenia. Jest to bowiem wyspa (w j. staropolskim – *ostrów*) otoczona ramionami Warty i uchodzącej do niej Cybiny. Ze względu na usytuowanie na wyspie kościoła katedralnego zwanego Tumem, przyjęło się wy-

OSTRÓW TUMSKI

spe nazywać Ostrowem Tumskim. Ta najstarsza część Poznania, jeśli wierzyć podaniu, powstanie zawdzięcza Lechowi, Czechowi i Rusowi. Gród jest związany z rozwojem chrześcijaństwa w Polsce – tutaj zaistniało centrum misyjnej działalności biskupa Jordana, które w 968 r. dało początek pierwszemu na ziemiach polskich biskupstwu. Tu też wzniesiono pierwszy polski wczesnoromański kościół katedralny, zniszczony 70 lat później w czasie reakcji pogaństwa i najazdu czeskiego księcia Brzetysława I. Odbudowana katedra w następnych wiekach ulegała

systematycznej przebudowie. W XIV w. dodano gotycki korpus nawowy i prezbiterium. Otaczający świątynię wieniec kaplic powstał w XV w. Do takiego właśnie kształtu architektonicznego nawiązała odbudowa katedry po zniszczeniu w 1945 r.

Na Ostrowie Tumskim pracują: Kuria Archidiecezji Poznańskiej i liczne instytucje kościelne. Cenne zabytki przyciągają na ostrów licznych turystów. Oprócz katedry – Bazyliki Mniejszej Św. Apostołów Piotra i Pawła, warto zwiedzić gotycki kościół NMP, Akademię Lubrańskiego, w której gmachu znajduje się Archiwum Archidiecezjalne. Godne uwagi jest też Muzeum Archidiecezjalne, pałac arcybiskupi, a także pomnik honorowego prepozyta katedry – Jana Kochanowskiego i witający przybyszów pomnik Jana Pawła II.

Patrycja Miśko

TEATR BEZ NAZWY

Miejsko Gminny Ośrodek Kultury
Głogówek

TEATR DYCHA

Żarski DK
Żary

TEATR FASKA

Publiczna SP
Piotrówka

TEATR GWIŹDZE

Słupski Ośrodek Kultury
Słupsk

TEATR GWOŹDZIKI

Publiczna SP nr 11
Ostrowiec Świętokrzyski

TEATR IGRASZKA

Klub Osiedlowy GAJ
SM „Rodzina Kolejowa”
Białystok

TEATR JAJECZNICA NA PARZE

Zespół Szkół nr 16
Bydgoszcz

TEATR JEDEN, DWA, TRZY

SP Ogrodniczki

TEATR PIERWSZA KLASA

Prywatna SP nr 114
Warszawa

TEATR SUPELEK

SP z Oddziałami Integracyjnymi
nr 6
Siedlce

TEATR ŚMIECHOTEK

Zespół Szkolno-Gimnazjalny
Szczawin

TEATR TRZPIOTY

Spółeczna SP Optimum
Wrocław

TEATR 36

SP nr 36
im. K. K. Baczyńskiego
Katowice

TEATR WYJĄTEK- -MÓWIĄTEK-ŚPIEWĄTEK

Staromiejskie Centrum Kultury
Młodzieży
Kraków

STARY RYNEK w Poznaniu trzeba koniecznie zobaczyć! Perłę miasta – renesansowy ratusz – i zabytkowe kamieniczki, urokliwe uliczki, muzea, pomniki, kawiarenki.

Rynek jest kwadratem o boku 140 m, od niego odchodzi pod kątem prostym 12 ulic. Kamieniczki i pałace wypełniają cztery ściany rynku, a budowlą, która dominuje pośrodku jest ratusz z połowy XVI w., dzieło architekta Quadro. W ratuszu znajduje się Muzeum Historii Stołecznego Miasta Poznania.

W 1551 r. na ratuszu został umieszczony zegar. Jego twórca Bartłomiej Wolf postanowił pokazać go rajcom i wojewodzie. Wg legendy przygotowano ucztę, lecz z powodu nieuwagi kuchcika pieczony udziec sarni spłonął. Kuchcik ukradł wówczas 2 koziołki, by upiec je na rożnie, ale te uciekły na ratuszową wieżę. Przybyli goście zobaczyli je trykające się na gzymsie. Wówczas wojewoda polecił dołączyć do zegara mechanizm z koziołkami. Codziennie o 12 w południe, w wieżyczce nad zegarem umieszczonym we frontowej



STARY RYNEK

elewacji, otwierają się drzwiczki i ukazują się dwa koziołki. Poruszone mechanizmem trykają się rogami 12 razy. W pobliżu ratusza wznoszą się domki budnicze. Są to dawne kamieniczki kramarzy. Zauważycie też na pewno cztery fontanny umieszczone w narożnikach rynku, pęgierz zwieńczony rzeźbą kata z mieczem w ręku, studzienkę z pomni-

kiem Bamberki oraz barokową figurę Św. Jana Nepomucena. Obok ratusza znajduje się Odwach z XVIII w., który jest siedzibą Muzeum Walk Niepodległościowych oraz Muzeum Powstania Wielkopolskiego. Dla tych, co lubią czytać Sienkiewicza, polecamy muzeum tego pisarza, także na Starym Rynku.

Michał Walkowiak



Czy zastanawialiście się kiedyś jak rośnie wanilia albo cynamon? Skąd się bierze kakao i jak wygląda drzewo, z którego pochodzi? Albo – jakie rybki pływają w ciepłych tropikalnych wodach?

Trochę lata w środku zimy

By znaleźć odpowiedź na te i inne zoologiczno-roślinne pytania warto udać się do Palmiarni Poznańskiej. Szczególnie zimą, aby choć przez chwilę zapomnieć o szczypiącym mrozie i marznących nosach. Usiąść

na ławeczce pod palmą i rozkoszować się egzotycznymi zapachami... Każdy z 10 pawilonów palmiarni przeniesie was w inną stronę świata. Na sawannę, do Meksyku, w puszcze amazońską, do

Azji i z powrotem do Europy. Będziecie mogli z bliska podziwiać nieznane wam dotąd rośliny: kaktusy o różnych kształtach i rozmiarach, kilka gatunków palm, bananowce, papirusy, liany, drzewa kiełbasiane, dzbaneczniki. Nie lada atrakcją palmiarni są także żółwie, boa dusiciele, rozgadane papugi, a także 170 gatunków ryb o kształtach, jakby były z innego świata. Gdy w końcu, powstrzymując entuzjazm i zapal młodych odkrywców, uda wam się opuścić magiczne szklane ściany palmiarni – nie dziwcie się, że czas minął tak szybko.

Palmiarnia zachęca do własnych przyrodniczych wędrówek, pozwala poczuć egzotyczny klimat dalekich krain, zaspokaja i jednocześnie pobudza przyrodniczą ciekawość. Warto odwiedzić to niezwykle miejsce kilka razy, w różnych porach roku. Za każdym razem dostrzeżecie coś nowego. Niezwykłego. I wróćcie do Poznania.

Dorota Pawlak

SUFLEK w Internecie!
na **www.przeciag.pl**

SUFLEK
Gazetka XIII Forum
Teatrów Szkolnych

© 2006 Wydawnictwo „New Ton” s.c., ul. Sarmacka 39, 61-616 Poznań
Redakcja: M. Bartkowiak, T. Bendlewski, K. Florek, M. Kwiatkowska (red. nac.), P. Miśko, D. Pawlak, M. Walkowiak
Zdjęcia: F. Springer Winieta: J. Kowalski Rysunki: F. Wybieralski
Łamanie: W. Niedzielski Koordynator zespołu: Jacek W. Niedzielski

