



# SUFLEK

Gazetka XIII Forum Teatrów Szkolnych, Scena Dziecięca

Poznań, 17 lutego 2006 r.

Nr 5



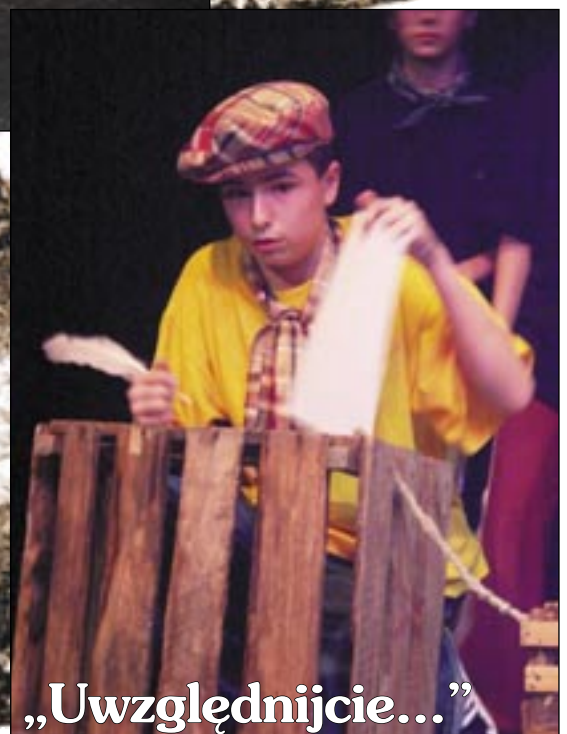
„Róża”

- ▶ Wyjątek-Mówiątek-Śpiewiątek
- ▶ Gwizdże
- ▶ Bajka



„Być dzieckiem”

## ZŁOTE MASKI



„Uwzględnicie...”



**Jury XIII Ogólnopolskiego Forum Teatrów Szkolnych, Scena Dziecięca w składzie:**

**Przewodniczący:**  
Piotr Cieplak

**Członkowie:**  
Bożena Bordnik  
Lech Chojnacki  
Teresa Gąsiorowska  
Robert Kannan  
Izabella Rybacka

**po obejrzeniu w dniach  
13–15 lutego 2006 r.  
17 zespołów i przedstawień  
konkursowych, na posiedzeniu  
w dniu 16 lutego 2005 r.**



**Złote Maski**

projekt Waldemar Idzikowski,  
odlew w brązie Saturnin Skubiszynski

**Jury wyraża serdeczne podziękowania za bardzo dobrą organizację i miłą atmosferę XIII Ogólnopolskiego Forum Teatrów Szkolnych, Sceny Dziecięcej i składa je na ręce Pani Dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Poznaniu Elwiry Dąbkiewicz-Wolan i jej wspólników.**

**Wyrazy podziękowania i szacunku składamy Pani Ewie Repsch, Głównemu Wizytatorowi Ministerstwa Edukacji i Nauki.**

**Wszystkim dzieciom i ich opiekunom artystycznym, uczestniczącym w XIII Forum gratulujemy występów. Wysoko oceniamy poziom tegorocznych prezentacji. Niech teatr będzie dla nas źródłem radości i miejscem, skąd wyrusza się w najpiękniejsze podróże.**

**postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:**

▶ **ZŁOTA MASKA i Nagroda Ministra Edukacji i Nauki dla TEATRU GWIŹDŹE** ze Słupskiego Ośrodka Kultury za spektakl pt. „Być dzieckiem”

▶ **ZŁOTA MASKA i Nagroda Wielkopolskiego Kuratora Oświaty dla TEATRU BAJKA** ze Szkoły Podstawowej w Świącicy za spektakl pt. „Uwzględnić prośbę ducha, czyli teatralna zawierucha”

▶ **ZŁOTA MASKA i Nagroda Wojewody Wielkopolskiego dla TEATRU WYJĄTEK-MÓWIĄTEK-ŚPIEWIĄTEK** ze Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie za spektakl pt. „Róża”

▶ **NAGRODA SPECJALNA i Nagroda Prezydenta Miasta Poznania dla TEATRU DYCHA** z Żarskiego Domu Kultury za odwagę nazywania trudnych problemów dziecka i przejmującą poetykę wypowiedzi w spektaklu pt. „Moje miejsce”

▶ **NAGRODY MINISTRA EDUKACJI I NAUKI dla:**

**TEATRU ARLEKIN** z Samorządowej Szkoły Podstawowej w Lasecznie za brawurą i skuteczną medialnie pochwałę małej ojczyzny w spektaklu pt. „Klub gamoni”

**TEATRU IGRASZKA** z Klubu Osiedlowego GAJ Spółdzielni Mieszkaniowej Rodzina Kolejowa w Białymstoku za wprowadzenie dziecka w bogaty świat tradycji ludowej i urodę sceniczną spektaklu pt. „Co widziało słonko”

**TEATRU AGRAFKA** z Klubu Na Piętrze Spółdzielni Mieszkaniowej Przylesie w Lesznie za liryczną wędrówkę przez świat baśni J.Ch. Andersena w spektaklu pt. „Gdzie jest Hosi”

**TEATRU SUPEŁEK** ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 6 w Siedlcach za znalezienie recepty na połączenie dydaktyki z pogodną zabawą w spektaklu pt. „Recepta na zdrowie”

**TEATRU TRZPIOTY** ze Społecznej Szkoły Podstawowej Optimum we Wrocławiu za prostotę i formalną czystość zabawy teatralnej w spektaklu pt. „Krawiec Niteczka”

**WYRÓŻNIENIE MINISTRA EDUKACJI I NAUKI**

dla **TEATRU JEDEN, DWA, TRZY** ze Szkoły Podstawowej w Ogrodniczkach za poczucie humoru i... „dziada z babą” w spektaklu pt. „Sen Dorotki”

▶ **NAGRODY MINISTRA EDUKACJI I NAUKI dla instruktorów:**

**Agnieszka i Krzysztof Marchelowie** z Teatru Igraszka w Białymstoku

**Iwona Baran** z Teatru Bajka w Świącicy

**Mariola Sznai kart** z Teatru Dycha w Żarach

▶ **NAGRODY dla instruktorów DYREKTORA OŚRODKA SZTUKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W POZNANIU:**

**Elżbieta Gorzka-Kmieć** z Teatru Śmiechotek w Szczawinie

**Mariola Strus** z Teatru Supełek w Siedlcach

**Ewa Halatyn** z Teatru Agrafka w Lesznie

**Zofia Asztenborska** z Teatru Arlekin w Lasecznie

**Krystyna Kaspro wicz-Sokołowska** z Teatru Jeden, Dwa, Trzy w Ogrodniczkach

▶ **NAGRODA TEATRU ANIMACJI W POZNANIU**

dla **TEATRU GWIŹDŹE** ze Słupska

▶ **NAGRODA ZA PLAKAT dla TEATRU JEDEN, DWA, TRZY** z Ogrodniczek



**Rozmawiamy z przewodniczącym jury XIII Forum – Piotrem Cieplakiem**

## **PRACA Z DZIEĆMI UCZY POKORY**

*Kiedyś na pytanie Piotra Gruszczyńskiego czy chciał Pan zostać księdzem, odpowiedział Pan, że tak, ale piłkarzem też. A kiedy pojawił się teatr?*

Jakoś tak się pojawił. A świadoma decyzja o zajmowaniu się reżyserią zapadła w parę lat po ukończeniu studiów reżyserskich! Od zawsze byli natomiast ludzie, zwierzęta, drzewa, historie, historyjki, muzyka, rytm, zabawa, zagadki i tajemnice.

*Jak się Pan czuje w roli jurora?*

Próbuję zdjąć ze swej funkcji majestat i nie udaję wszechwiedzącego. Oceny nie są tak ważne dla dzieci jak dla opiekunów. Chcę sprzyjać rozmowie o teatrze, wskazywać na jego różnorodność i bogactwo.

*Co myśli Pan o samej idei Forum?*

Pożyteczna i wartościowa. Jego długa tradycja dobitnie to potwierdza. Dzieci dowiadują się, że takie salki i świetlice jak ich własna, istnieją we wszystkich zakątkach Polski. Forum nobilituje całe środowisko teatralne.

*Czego uczy praca z dziećmi i dla dzieci?*

Teatru nie dzielę na ten dla dzieci i dla dorosłych. Dziesięć lat temu, kiedy moja córka zaczęła chodzić do szkoły, prowadziłem tam teatrzyk „Huba-Buba” i był to dla mnie fragment tej samej pracy, jakim było wystawianie „Króla Leara” „Historii Jakuba” czy „Słomkowego kapelusza”. Dzieci i dorośli żyją na tym samym świecie, pełnym kolorów, śmiechu, piękna, bestialstwa i rozpacz. Za każdym razem pytamy o sens i kierunek drogi, o wierność, szukamy odwagi w sobie i ładu w świecie. I nie ma mowy o łatwych pocieszeniach i prostych odpowiedziach, choć, rzecz jasna, tonacja i aura spektakli dziecięcych jest inna. Praca z dziećmi i dla dzieci uczy pokory i każe poszukiwać takiego języka, który w prostych słowach odsłoniłby całą złożoność świata. To ogromne wyzwanie artystyczne. Z innej jeszcze strony, dzieci pomagają dorosłym spojrzeć na siebie z dystansem i odkryć często naburmuszonego mądralę, który komplikuje sprawy proste, a upraszcza skomplikowane.

*Dziękujemy za rozmowę.*

**rozmawiała Magda Kwiatkowska**  
zdjęcia: **Filip Springer**



**Rozmawiamy z Krystyną Husak – opiekunką teatru WYJĄTEK-MÓWIĄTEK-SPIEWĄTEK z Krakowa, laureata ZŁOTEJ MASKI 2006**

## JESTEŚMY JEDNĄ WIELKĄ RODZINĄ

*Jesteście dość liczną grupą. Czy oprócz aktorów obecnych w Poznaniu jest jeszcze ktoś w waszym teatrze?*

Nasz teatr jest podzielony na trzy grupy wiekowe. W Poznaniu mamy grupę „średniaków”.

*Czy oprócz „Róży” Andersena wystawiacie coś jeszcze?*

Mamy w programie jeszcze dwie sztuki: *Ptarmak* wg tekstu Miłobędzkiej, którą wystawia najstarsza grupa i *Horrorek* wg tekstu Chotomskiej przygotowany z grupą najmłodszą. *Ile trwają przygotowania do premiery w waszej grupie?*

Przygotowania trwają ok. pół roku razem z tzw. szlifowaniem sztuki. Występy przed dużą publicznością dają możliwość drobnych korekt tekstu i gry małych aktorów.

*Jak wygląda ustalanie obsady w przedstawieniu?*

Wybór jest wspólny i omawiany ze wszystkimi. Każde przedstawienie ma dwie-trzy obsady aktorów, np. we wtorek Kajem jest np. Kazio, a w środę np. Krzyś. W momencie choroby lub innego zdarzenia nie ma problemu z zastępstwem. Nie ma tzw. walki o wymarzone role.

*Co dzieje się z aktorem przechodzącym na „emeryturę”, czyli np. gimnazjalista idzie do liceum?*

W naszym teatrze jeszcze nie było takiej sytuacji. Ten, kto wchodzi do naszej grupy, nie wychodzi z niej. Pomaga młodszym, jest traktowany jak starszy brat czy siostra. Tworzymy jedną wielką rodzinę.

*Dziękuję za rozmowę.*

**Tomasz Bendlewski**

## ► Forum na Forum



zdjęcie: Filip Springer

**Redakcja „Suflera” dziękuje organizatorom, jurorom i uczestnikom XI Forum Teatrów Szkolnych za współpracę i wszelką okazaną nam pomoc. Wszystkim Czytelnikom jesteśmy wdzięczni za życzliwe przyjęcie – byliśmy z Wami i dla Was. Do przeczytania!**

**SUFLEK gratuluje wszystkim uczestnikom i kończy swoją pracę...**



**SUFLEK w Internecie!**  
na **www.przeciag.pl**

**SUFLEK**  
Gazetka XIII Forum  
Teatrów Szkolnych

© 2006 Wydawnictwo „New Ton” s.c., ul. Sarmacka 39, 61-616 Poznań  
Redakcja: M. Bartkowiak, T. Bendlewski, K. Florek, M. Kwiatkowska (red. nacz.), P. Misko, D. Pawlak, M. Walkowiak  
Zdjęcia: F. Springer Winieta: J. Kowalski Rysunki: F. Wybieralski  
Łamanie: W. Niedzielski Koordynator zespołu: Jacek W. Niedzielski

**prze-  
ciąg**